

муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №213 Кировского района Волгограда»
(МОУ детский сад 213)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МОУ детского сада №213
от «29» 08 2024г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского сада №213
Л.В.Пашкова
«29» 08 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальная мозаика»
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Александрова Валерия Александровна.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Рабочая программа кружка «Музыкальная мозаика» направлена на развитие физических и творческих способностей детей дошкольного возраста (3-4 года).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Постановлением Главного санитарного врача Р.Ф. от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В Программу кружка «Музыкальная мозаика» положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов практиков А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др.

Срок реализации Программы – 8 месяцев

Цель и задачи Программы

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.

Задачи:

- Учить детей владеть своим телом.
- Развивать физические и музыкальные данные детей.
- Развивать образное мышление и фантазию
- Развитие коммуникативных способностей.
- Развивать творческую активность и развитие интереса к танцевальному искусству.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная мозаика» участвуют дети от 3 до 4 лет.

Для детей младшего дошкольного возраста(3-4 года) танец имеет особое значение. В этот период ребенок научится общаться с людьми, сможет управлять своим телом, разовьет все необходимые мышцы и улучшит координацию.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная мозаика» рассчитана на 64 академических часа в год и предполагает обучение детей по линейной системе.

Стартовый уровень (4месяца- 32 часа):

Базовый уровень (4 месяца -32 часа):

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. №28.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, разминка, разучивание элементы танца, ритмическая гимнастика, игра.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций), практические (выполнение упражнений по показу педагога).

Основные принципы работы:

-Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;

-Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

-Комплексный подход при разработке занятий,

-Вариативность содержания и форм проведения занятий;

-Систематичность и последовательность занятий;

-Наглядность.

-Учет особенностей и ценностей развития данного возраста, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса воспитания;

-Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;

Новизна

Новизна настоящей программы заключается в том, что в нейинтегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных игровых форм.

Учебный план

Месяц	Неделя	3-5 года	Задачи	Кол-во часов
Октябрь	1 неделя	1. Давай знакомиться. Знакомство с детьми. Что такое танец? Основы правил поведения В танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:	Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, свободная.	1 ч
	2 неделя	1. Что такое танец?	2. Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	1 ч
	3 неделя	1. «Азбука танца» 2. «Спокойные шаги» 3. «Побегаем» 4. «Воробушки» 5.	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, свободная.	1 ч
	4 неделя	1. «Погоуляем, поиграем» 2. «Танцуют ножки»	Знакомства с играми танцами	1 ч
Ноябрь	1 неделя	1. «Танцуют ручки» 2. « В гости к мишке»	Имитация походки лисички, мишки, зайчика, летающих птичек.	1 ч
	2 неделя	1. «Заводные игрушки»	Разучивание зарисовки игрушки умеют танцевать	1 ч
	3 неделя	1. Игра-танец «птички»	Движения:	1 ч

			крылышки, клювики, хвостики	
	4 неделя	1. «Ходим-бегаем»	Пробудит интерес к занятиям. Изучит танцевальный шаг с носка, Переменный шаг шаг носок, бег.	1 ч
Декабрь	1 неделя	1 Разминка «ходим-бегаем» 2 «Игривый котик»	Ознакомление детей с темпами музыки. (медленный, быстрый, умеренный)	1 ч
	2 неделя	1 Азбука движения «Поход в зоопарк»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1 ч
	3 неделя	1. «Пляска»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, Начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	1 ч
	4 неделя	1. Пальчиковые 2. игры 3. «Детки», 4. «Времена года»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1 ч
	1 неделя	1. Танец – игра 2. «Поиграем в прятки»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1 ч
Январь	2 неделя	1. Веселый тренинг 2. «Веселые цыплята»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	
	3 неделя	1. Веселый тренинг 2. «Веселый	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1 ч

		3. автобус»		
	4 неделя	1. Разминка 2. «Лесная сказка»	Ознакомление детей темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1 ч
Февраль	1 неделя	Азбука движения «Путешествие в танцевальную страну»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1 ч
	2 неделя	1. Танец с ленточками	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1 ч
	3 неделя	1. «Чтобы танец был красивым»	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1 ч
	4 неделя	1. Танец – игра 2. «Медвежата»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	1 ч
	Март	1 неделя	1 Танец «Веселые Часики»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной хореографии.
	2 неделя	1. Азбука движения 2. «Я кокетливая»,	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка	1 ч

		3. «Я озорная», «я 4. стремительная», 5. «Я легкая»	корпуса рук и ног.	
	3 неделя	1 «Танец золотыхрыбок»	Совершенствование в исполнении выученных движений	1 ч
	4 неделя	1. «Танец лягушат»	Совершенствование в исполнении выученных движений	1 ч
Апрель	1 неделя	1 Пальчиковая гимнастика «Стирка», «Насекомые», «Домашние животные», «Пчелы»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движения рук.	1 ч
	2 неделя	1. Танцевальные 2. игры: «Заводим 3. волчки», 4. «Мячики»	Совершенствование в исполнении выученных движений	1 ч
	2 недел я	1 Танец «Два веселых гуся»	Умение правильно ориентироваться в пространстве	1 ч
	3 недел я	4 Танец с зонтиками	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движения рук	1 ч
Май	1 неделя	1. Азбука движения 2. «Упражнение с 3. цветами» 4. «Выставление 5. ноги на носок» 6. «Выставление 7. ноги на каблук» 8. «Упражнение с 9. платочком»	Приобретение правильной осанки и положения головы, рук, ног.	1 ч
	2 неделя	1. «Танец с 2. хлопками»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. Круг широкий и узкий	1 ч
	3 неделя	1. Танец 2. «Рыбачок», 3. «Гучка»	Совершенствование в исполнении выученных движений	1 ч

	4 неделя	1. Веселый тренинг 2. «Дискоразминка», исполнении 3. «Музыкальные 4. игры»	Совершенствование в исполнении выученных движений	1 ч
--	-----------------	---	--	------------

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Для занятий необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- наличие музыкального центра;
- чешки;

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявлении музыкальных, ритмических, пластических способностей)
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения стартового уровня программы и личностное развитие учащихся);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании стартового и базового уровней программы).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через исполнения танца, самоанализа.

Оценочные материалы

Контроль: входной, промежуточный, итоговый (творческие задания, конкурсы, выступления)

Низкий: 1 Двигается ритмично, соответственно двухчастной форме музыки и силезвучания (громко, тихо).

2 Проявляет творчество, выполняя образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.д.).

3 Выполняет движения без желания. 4 Необходимость помощи педагога в выполнении образного движения.

Средний:1Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном ибыстром темпе, самостоятельно меняют движения в соответствии с 2-х и 3-хчастнойформой музыки.2Проявляет творчество, передавая игровые образы, взаимосвязь в несколькихперсонажей («котик и козел» муз. Е. Тиличевой, «К нам гости пришли» муз. А.Александрова).

3 Выполняет движения эмоционально.4Способность к творческой реализации музыкально-игровых образов всовместной деятельности с педагогом, сверстниками.Высокий:1Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами.

Методические материалы

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д.

Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

В образовательном процессе используются следующие методы по способу

организации занятий:- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа

по образцу, наблюдение);- практический (показ хореографических движение и выполнение их обучающимися,

творческие задания).По способу усвоения изучаемого материала: объяснительно-иллюстративныйдетивоспринимают и усваивают

информацию;- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов

обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Список литературы

1 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999 –272с.

2 Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И.. Ладушки. Топ-топкаблучок. Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000 –83с.

3 Бочкарева,Н.Ю. «Ритмика и хореография» 2000.-101с.

4 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально– игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2001 г

5 Тютюнникова Т. Движение и музыка!/ Дошкольное воспитание 1997

6 Венгер Н.Ю. «Путь к развитию творчества» 2000

7 Программа «Ритмика».Автосоставитель:Савченко Т.М. 2011

8 Зимина,А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей» 2000